GIACOMETTI ▲ RAVENNE ▲ ALBERT
MARCAS, MAÎTRE FRANC-MAÇON
LE FRÈRE DE SANG
3/3
DELCOURT

MARCAS, MAÎTRE FRANC-MAÇON

D'APRÈS LE ROMAN D'ÉRIC GIACOMETTI ET JACQUES RAVENNE

LE FRÈRE DE SANG

3/3

SCENARIO
GIACOMETTI & RAVENNE

DESSIN
ÉRIC ALBERT

COULEUR
CATHERINE MOREAU

COUVERTURE
ÉTIENNE LE ROUX

DELCOURT

À Gilles.
Plus qu'un cousin, un frangin.
Éric Albert

Dans la même série :
Tome 1 : *Le Rituel de l'ombre 1/2*
Tome 2 : *Le Rituel de l'ombre 2/2*
Tome 3 : *Le Frère de sang 1/3*
Tome 4 : *Le Frère de sang 2/3*
Tome 5 : *Le Frère de sang 3/3*

Du même dessinateur, chez le même éditeur :
• *L'Ordre du chaos* (tome 3) - scénario de Perez et Ricaume

Aux Éditions Sandawe :
• *Corpus Christi* (un volume) - scénario de Maingoval

Ouvrage dirigé par Grégoire Seguin

D'après le roman d'Éric Giacometti et Jacques Ravenne
© 2006 Éditions Fleuve Noir, département d'Univers Poche
© 2016 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : novembre 2016. ISBN : 978-2-7560-7230-2
Première édition

Lettrage : Gregson
Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en Belgique par Lesaffre en octobre 2016

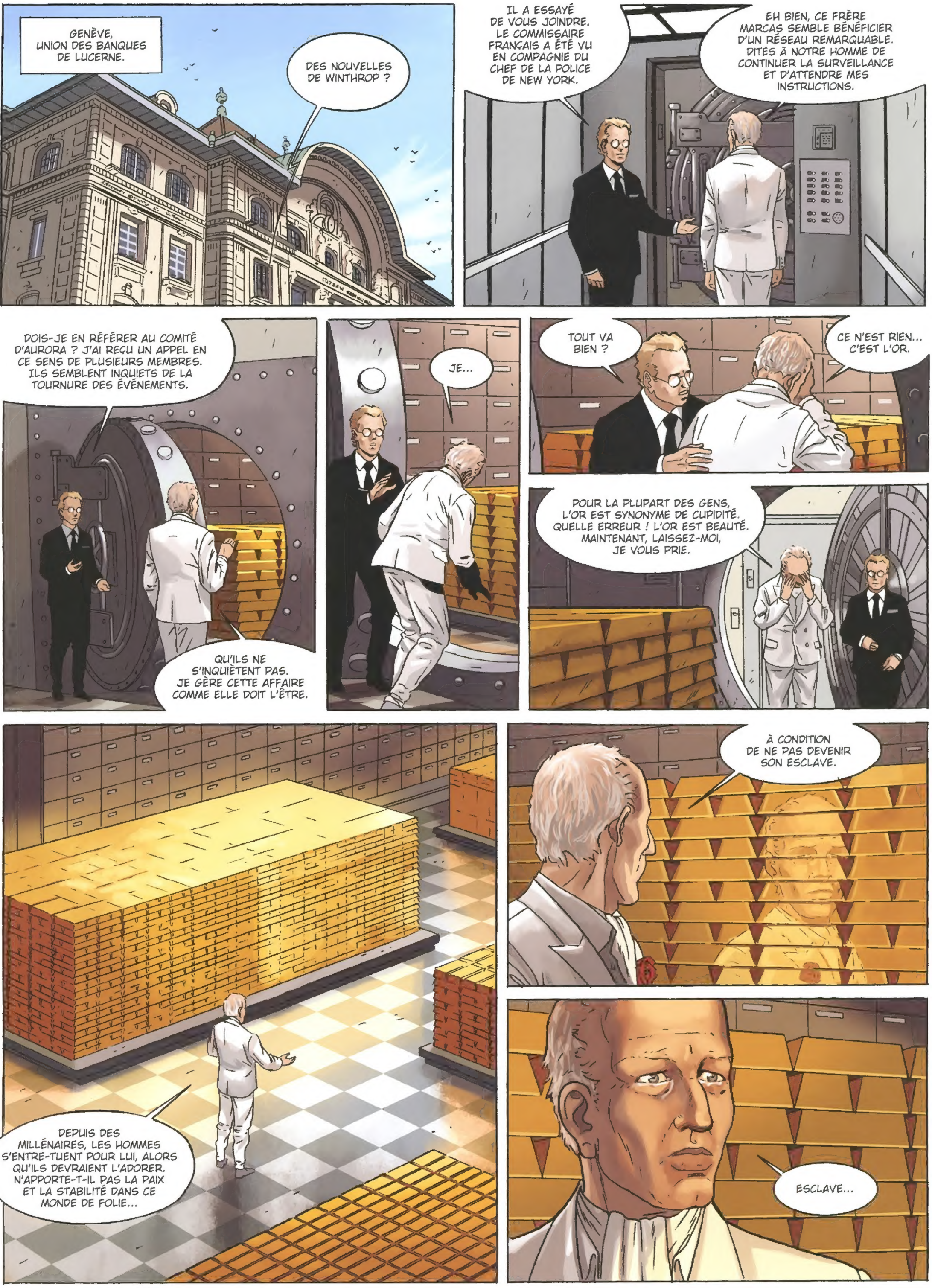
www.editions-delcourt.fr

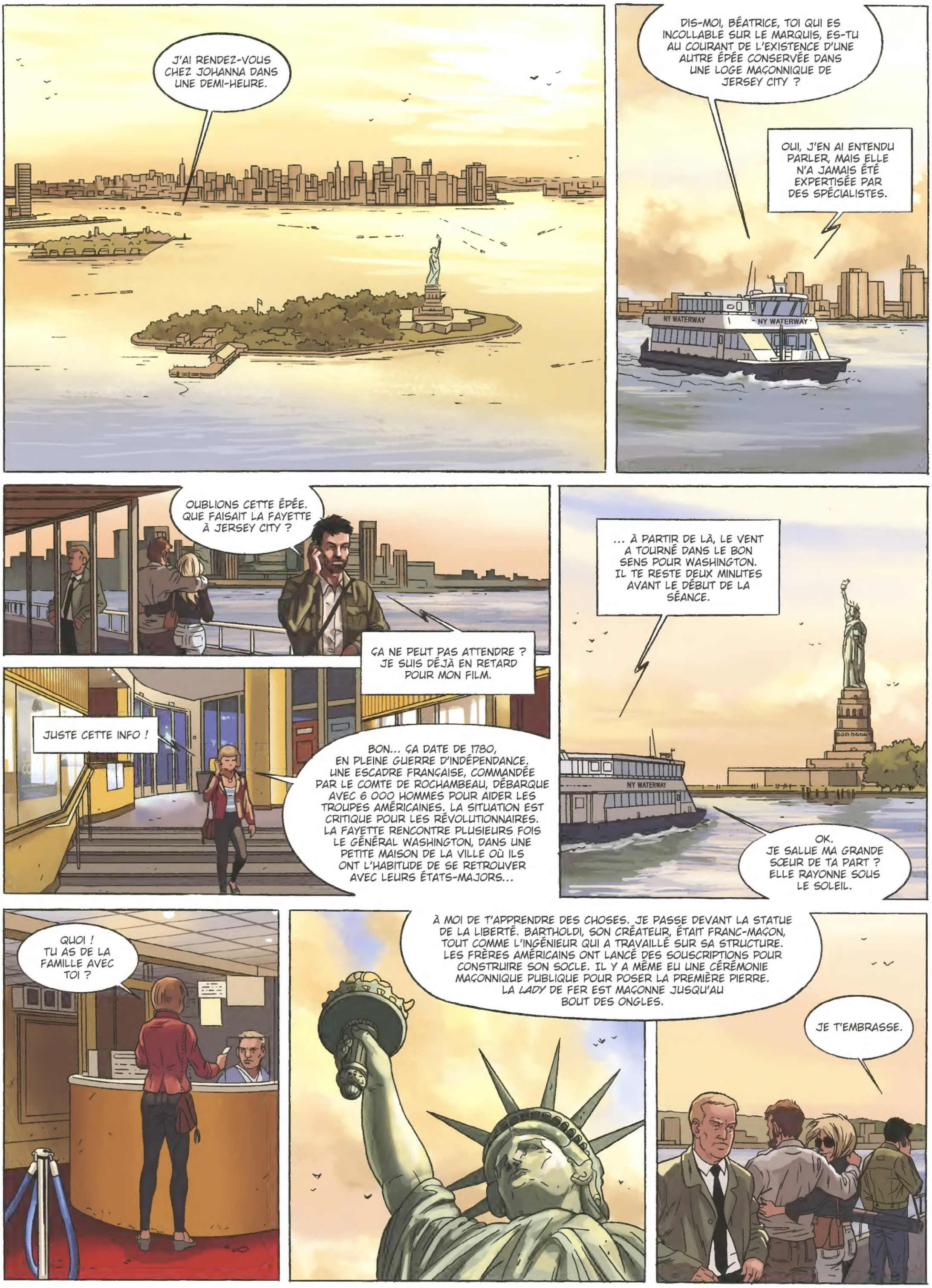
EXPLIQUEZ-MOI LES RAISONS DE VOTRE VOYAGE À NEW YORK ! JE N'AI RIEN REÇU DU DÉPARTEMENT DE LA JUSTICE CONCERNANT VOTRE ENQUÊTE, MONSIEUR MARCAS. OR IL FAUT UN ACCORD CONTRESIGNÉ PAR NOS PAYS POUR VENIR FOUINER CHEZ NOUS.
WELCOME TO POLICE HEADQUARTERS
SITORS ENTRANCE
VOICI LA COPIE DE L'ACCORD. J'AI UN TUEUR À ARRÊTER ET MON UNIQUE PISTE SE TROUVE À NEW YORK. ET AU FAIT, JE SUIS COMMISSAIRE.
CONTINUEZ !
JOHN DEE
CHIEF OF POLICE
JE DOIS RENCONTRER UNE AVOCATE, JOHANNA D'ARCAMBAL, QUI RÉSIDE À JERSEY CITY. ELLE EST LA SŒUR D'UN INDIVIDU QUI A ASSASSINÉ DEUX HOMMES À PARIS.
VOUS AVEZ INTERROGÉ CE TYPE ?
IL A LUI-MÊME ÉTÉ EXÉCUTÉ PEU DE TEMPS APRÈS. SA SŒUR DOIT ME RÉVÉLER DES INFORMATIONS SUR LUI. VOS SUBORDONNÉS M'ONT DIT QU'ELLE AVAIT ÉTÉ RENVERSÉE PAR UNE VOITURE. COMMENT VA-T-ELLE ?
JE SUIS LE CHEF DE LA POLICE DE CETTE VILLE, JE GÈRE 36 553 FLICS. BIEN QUE LA VILLE SOIT DEVENUE LA PLUS SÛRE DES *STATES*, J'AI DES TÂCHES PLUS URGENTES QUE DE M'OCCUPER DES ACCIDENTS DE LA ROUTE OU D'ÉLUCIDER DES MEURTRES À PARIS.
JOHN DEE
CHIEF OF POLICE
JE NE VEUX PAS VOUS PRIVER DE VOTRE TEMPS SI PRÉCIEUX. SI ON EN A FINI, JE VAIS ME RENDRE CHEZ Mme D'ARCAMBAL.
JE N'AI PAS FINI. MAC BENAH !
MAC BENAH. "LA CHAIR QUITTE LES OS." TU ES...
BIENVENUE À NEW YORK, MON FRÈRE.

* LA MAÇONNERIE ANGLO-SAXONNE NE RECONNAÎT PAS DE NOMBREUSES OBÉDIENCES FRANÇAISES.
** LA PLUS GRANDE PRISON DE LA VILLE.

TRÊVE DE PLAISANTERIES. JE VEUX BIEN T'AIDER À RETROUVER LE CHAUFFARD, MAIS IL FAUT M'EN DIRE PLUS. TU AS EMPORTÉ L'ÉPÉE DU MARQUIS DE LA FAYETTE POUR LA RENDRE À LA FILLE, JE NE VOIS PAS LE RAPPORT AVEC TES MEURTRES.
J'AI BESOIN DE JOHANNA POUR DÉCRYPTER UN MESSAGE GRAVÉ SUR LA LAME. UNE PHRASE CODÉE QUI POURRAIT DONNER LA CLÉ DES MEURTRES.
DETECTIVES
ROLL CALL
WATCH COMMANDER
INTERROGATION
ES-TU SÛR QU'IL S'AGIT DE LA VÉRITABLE ÉPÉE DE LA FAYETTE ?
CERTAIN. POURQUOI ?
L'UNE DE NOS LOGES ASSOCIÉES DÉTIENT ELLE AUSSI UNE ÉPÉE DU GRAND HOMME. LEUR VÉNÉRABLE L'APPORTE CHAQUE ANNÉE POUR LA GRANDE TENUE DE LA SAINT-JEAN AU SIÈGE DE L'OBÉDIENCE, À MANHATTAN.
CONTINUE...
LA LOGE EN QUESTION S'APPELLE L'UNION FRANÇAISE 17, ELLE A ÉTÉ FONDÉE EN 1797 PAR DES SOLDATS FRANÇAIS DE L'ARMÉE DE LA FAYETTE*. C'EST L'UNE DES PLUS VIEILLES ET DES PLUS CONNUES DE LA VILLE. ET CETTE LOGE TRAVAILLAIT DANS LE TEMPS À... JERSEY CITY, LÀ OÙ HABITE TA DESCENDANTE DU MARQUIS.
LES ÉPÉES DE LA FAYETTE SE MULTIPLIENT DANS LES TEMPLES MAÇONNIQUES, COMME LES MORCEAUX DE LA CROIX DU CHRIST DANS LES ÉGLISES.
HA, HA, HA !... VRAIE OU FAUSSE, JE N'EN SAIS RIEN, MAIS JERSEY CITY A QUAND MÊME UN LIEN TRÈS PARTICULIER AVEC TON COMPATRIOTE. IL Y EST VENU PLUSIEURS FOIS, MÊME APRÈS LA DÉCLARATION DE L'INDÉPENDANCE, ET EN HOMMAGE LE QUARTIER HISTORIQUE S'EST D'AILLEURS APPELÉ LAFAYETTE.
TIENS-MOI INFORMÉ. EN ÉCHANGE, JE VAIS DEMANDER À UN ADJOINT DE SE METTRE SUR LE VISIONNAGE DES CAMÉRAS DE LA 5E AVENUE, LÀ OÙ A EU LIEU L'ACCIDENT. AVEC UN PEU DE CHANCE, ON POURRA METTRE LA MAIN SUR LE CHAUFFARD, SI TANT EST QUE CE SOIT UNE TENTATIVE DE MEURTRE.
MERCI. J'AI JUSTE LE TEMPS DE RÉCUPÉRER L'ÉPÉE À L'HÔTEL ET DE FILER CHEZ JOHANNA.
SI LE CHAUFFARD REFAIT SURFACE, JE N'AI PAS BESOIN DE TE RAPPELER QUE TU N'AS AUCUN POUVOIR POUR PROCÉDER À UNE ARRESTATION SUR LE SOL AMÉRICAIN. QUE CE SOIT AVEC TON ÉPÉE OU TOUTE AUTRE ARME EN TA POSSESSION.
BIEN SÛR ! JE LA LAISSERAI DANS SON FOURREAU.
POUR ALLER À JERSEY CITY, PRENDS LE FERRY AU QUAI 11 À WALL STREET, C'EST PAS LOIN D'ICI. PROFITE DE LA TRAVERSÉE, TU VERRAS LA STATUE DE LA LIBERTÉ. SALUE-LA DE MA PART.
JE NE SUIS PAS VENU POUR FAIRE DU TOURISME, MAIS JE N'Y MANQUERAI PAS.
POLICE
NYPD
PROFITEZ DE CES DERNIERS INSTANTS ENSOLEILLÉS, MONSIEUR MARCAS...

* VÉRIDIQUE.


GENÈVE, UNION DES BANQUES DE LUCERNE.
DES NOUVELLES DE WINTHROP ?
IL A ESSAYÉ DE VOUS JOINDRE. LE COMMISSAIRE FRANÇAIS A ÉTÉ VU EN COMPAGNIE DU CHEF DE LA POLICE DE NEW YORK.
EH BIEN, CE FRÈRE MARCAS SEMBLE BÉNÉFICIER D'UN RÉSEAU REMARQUABLE. DITES À NOTRE HOMME DE CONTINUER LA SURVEILLANCE ET D'ATTENDRE MES INSTRUCTIONS.
DOIS-JE EN RÉFÉRER AU COMITÉ D'AURORA ? J'AI REÇU UN APPEL EN CE SENS DE PLUSIEURS MEMBRES. ILS SEMBLENT INQUIETS DE LA TOURNURE DES ÉVÉNEMENTS.
QU'ILS NE S'INQUIÈTENT PAS. JE GÈRE CETTE AFFAIRE COMME ELLE DOIT L'ÊTRE.
JE...
TOUT VA BIEN ?
CE N'EST RIEN... C'EST L'OR.
POUR LA PLUPART DES GENS, L'OR EST SYNONYME DE CUPIDITÉ. QUELLE ERREUR ! L'OR EST BEAUTÉ. MAINTENANT, LAISSEZ-MOI, JE VOUS PRIE.
DEPUIS DES MILLÉNAIRES, LES HOMMES S'ENTRE-TUENT POUR LUI, ALORS QU'ILS DEVRAIENT L'ADORER. N'APPORTE-T-IL PAS LA PAIX ET LA STABILITÉ DANS CE MONDE DE FOLIE...
À CONDITION DE NE PAS DEVENIR SON ESCLAVE.
ESCLAVE...


J'AI RENDEZ-VOUS CHEZ JOHANNA DANS UNE DEMI-HEURE.
DIS-MOI, BÉATRICE, TOI QUI ES INCOLLABLE SUR LE MARQUIS, ES-TU AU COURANT DE L'EXISTENCE D'UNE AUTRE ÉPÉE CONSERVÉE DANS UNE LOGE MAÇONNIQUE DE JERSEY CITY ?
OUI, J'EN AI ENTENDU PARLER, MAIS ELLE N'A JAMAIS ÉTÉ EXPERTISÉE PAR DES SPÉCIALISTES.
NY WATERWAY
NY WATERWAY
OUBLIONS CETTE ÉPÉE. QUE FAISAIT LA FAYETTE À JERSEY CITY ?
ÇA NE PEUT PAS ATTENDRE ? JE SUIS DÉJÀ EN RETARD POUR MON FILM.
JUSTE CETTE INFO !
BON... ÇA DATE DE 1780, EN PLEINE GUERRE D'INDÉPENDANCE. UNE ESCADRE FRANÇAISE, COMMANDÉE PAR LE COMTE DE ROCHAMBEAU, DÉBARQUE AVEC 6 000 HOMMES POUR AIDER LES TROUPES AMÉRICAINES. LA SITUATION EST CRITIQUE POUR LES RÉVOLUTIONNAIRES. LA FAYETTE RENCONTRE PLUSIEURS FOIS LE GÉNÉRAL WASHINGTON, DANS UNE PETITE MAISON DE LA VILLE OÙ ILS ONT L'HABITUDE DE SE RETROUVER AVEC LEURS ÉTATS-MAJORS...
... À PARTIR DE LÀ, LE VENT A TOURNÉ DANS LE BON SENS POUR WASHINGTON. IL TE RESTE DEUX MINUTES AVANT LE DÉBUT DE LA SÉANCE.
NY WATERWAY
OK. JE SALUE MA GRANDE SŒUR DE TA PART ? ELLE RAYONNE SOUS LE SOLEIL.
QUOI ! TU AS DE LA FAMILLE AVEC TOI ?
À MOI DE T'APPRENDRE DES CHOSES. JE PASSE DEVANT LA STATUE DE LA LIBERTÉ. BARTHOLDI, SON CRÉATEUR, ÉTAIT FRANC-MAÇON, TOUT COMME L'INGÉNIEUR QUI A TRAVAILLÉ SUR SA STRUCTURE. LES FRÈRES AMÉRICAINS ONT LANCÉ DES SOUSCRIPTIONS POUR CONSTRUIRE SON SOCLE. IL Y A MÊME EU UNE CÉRÉMONIE MAÇONNIQUE PUBLIQUE POUR POSER LA PREMIÈRE PIERRE. LA *LADY* DE FER EST MAÇONNE JUSQU'AU BOUT DES ONGLES.
JE T'EMBRASSE.

CELA FAIT PLUS D'UNE HEURE QU'IL EST ENTRÉ. À MOINS QU'IL NE SE SOIT ÉGARÉ, IL A TROUVÉ LES PORTEURS DE LUMIÈRE.
MIEUX VAUDRAIT POUR FLAMEL QU'IL LES AIT TROUVÉS. D'AUTANT PLUS QU'IL A EN SA POSSESSION LE LIVRE SUR LES SECRETS DE L'ALCHIMIE QUE JE LUI AI CONFIÉ. S'IL TIENT À SA VIE ET À CELLE DE SA FEMME, IL A INTÉRÊT À RÉUSSIR.
VOTRE ROUTE JUSQU'À NOUS, MAÎTRE FLAMEL, A ÉTÉ LONGUE ...
ET SEMÉE DE SANG ! POURQUOI ? ISAAC LE JUIF, BRÛLÉ ! FLORE DE CÉNEVIÈRES, TORTURÉE ET ASSASSINÉE ! POURQUOI ?
QUE LA PAIX SOIT SUR NOS MARTYRS ! ILS ONT PAYÉ LE PRIX DE LA VÉRITÉ.
UNE SEULE VÉRITÉ : L'IMMORTALITÉ !
MAIS QUELLE VÉRITÉ ? QUELLE VÉRITÉ VAUT QU'ON MEURE POUR ELLE ?

VOUS ÊTES FOUS. L'IMMORTALITÉ N'EXISTE PAS !
ELLE EXISTE ! ELLE EST LA QUÊTE ! VOILÀ POURQUOI ISAAC EST VENU À PARIS, POUR NOUS EN APPORTER LA PREUVE.
SI LA PREUVE, C'EST LE MANUSCRIT QU'IL AVAIT RAMENÉ D'ESPAGNE, IL EST ENTRE LES MAINS DU TOURMENTEUR, DÉSORMAIS.
LA PREUVE...
... LA VOILÀ !
AVANT D'ÊTRE ARRÊTÉ, NOTRE FRÈRE A EU LE TEMPS DE COMMENCER LE GRAND ŒUVRE... ET IL A TROUVÉ LE PREMIER ÉTAT DE LA PIERRE PHILOSOPHALE.
CELUI QUI A LA PIERRE VÉRITABLE PEUT TRANSFORMER LE PLOMB EN OR, LA VIE EN ÉTERNITÉ.
VOUS ÊTES CERTAIN QU'IL N'Y A PAS D'AUTRE SORTIE ?
OUI, MESSIRE, ILS SONT FAITS COMME DES RATS.
SAUF QU'ILS NE SE LAISSERONT PAS PRENDRE SANS COMBATTRE... ET SI LE LIVRE QUE VOUS AVEZ DONNÉ À FLAMEL EST DÉTRUIT ?
CE N'EST PAS LE BON LIVRE.

POUR ATTEINDRE AU SECRET DES SECRETS, IL FAUT FRANCHIR TROIS ÉTAPES.
LA PREMIÈRE EST L'ŒUVRE AU NOIR, QUI EST SOUS LE SIGNE DE L'AIR : ELLE SE PASSE DANS LA CORNUE ET PERMET DE SÉPARER LES ÉLÉMENTS VOLATILS DES SOLIDES...
LA DEUXIÈME ÉTAPE EST L'ŒUVRE AU BLANC, SOUS LE SIGNE DU FEU : ELLE PERMET D'OBTENIR LA PIERRE PHILOSOPHALE.
C'EST L'AIGLE QUI REPRÉSENTE LA PIERRE PHILOSOPHALE, CELLE QUI PERMET DE TRANSFORMER LE MÉTAL EN OR ?
OUI, MAIS REGARDEZ BIEN, L'AIGLE N'A PAS TOTALEMENT DÉPLOYÉ SES AILES, IL MANQUE UNE DERNIÈRE ÉTAPE...
... L'ŒUVRE AU ROUGE.
LE LIVRE QUI EST ENTRE VOS MAINS !
ISAAC N'AVAIT PAS PU LA RÉALISER. IL LUI MANQUAIT UN ÉLÉMENT ESSENTIEL.
LEQUEL ?

J'AI DONNÉ L'ORDRE AUX SOLDATS DE SE DISSIMULER, ET AUX ARCHERS DE TIRER DANS LES JAMBES. AINSI, NOUS POURRONS CAPTURER LES PORTEURS DE LUMIÈRE ET VOUS POURREZ LES INTERROGER.
MAIS QUI VOUS DIT QUE JE LES VEUX VIVANTS ?
MAIS LE SECRET DE L'ALCHIMIE, MONSEIGNEUR... JE NE COMPRENDS PAS !
QUE DEVIENDRAIT LE MONDE SI LES HOMMES AVAIENT LE DON DE FAIRE DE L'OR, SELON VOUS ? QUE DEVIENDRAIT DIEU ?
JE NE SAIS PAS...
DEVENUS RICHES ET PUISSANTS, LES HOMMES N'AURAIENT PLUS JAMAIS PEUR ET DIEU DISPARAÎTRAIT.
ALORS, FAITES-MOI PLAISIR, TUEZ-LES TOUS !

VOUS ÊTES EN RETARD.
DÉSOLÉ. IL N'Y AVAIT PLUS DE TAXIS À L'ARRIVÉE DU FERRY.
PEU IMPORTE, DE TOUTE FAÇON JE N'IRAI PAS TRAVAILLER À MON CABINET AUJOURD'HUI. ALLONS À L'INTÉRIEUR, IL FAIT TROP CHAUD DEHORS.
AVEZ-VOUS EU LE TEMPS DE VOIR LE CHAUFFARD QUI VOUS A RENVERSÉE ?
NON, MAIS SI VOUS LE TROUVEZ, JE COMPTE LUI DEMANDER UN BON MILLION DE DOLLARS EN DOMMAGES ET INTÉRÊTS. ÇA RENFLOUERA MON CABINET.
VOUS ÉTIEZ PROCHE DE VOTRE FRÈRE ?
HUGUES ÉTAIT LE RATÉ DE LA FAMILLE. IL N'A JAMAIS RIEN FAIT DE SA VIE ET IL DILAPIDAIT L'HÉRITAGE. NOUS SOMMES L'UNE DES NOMBREUSES BRANCHES DE LA FAMILLE DE LA FAYETTE, PAS LA PLUS FORTUNÉE...
SA MORT N'A PAS L'AIR DE VOUS PEINER.
QUAND NOS PARENTS SE SONT SÉPARÉS, J'AVAIS À PEINE 10 ANS. IL EST PARTI VIVRE À PARIS AVEC MON PÈRE. J'AI REVU HUGUES DES ANNÉES PLUS TARD, IL ÉTAIT DÉJÀ BIEN BARRÉ SUR LE MARQUIS DE LA FAYETTE. LE FAIT QU'IL SOIT DEVENU UN ASSASSIN ME CHOQUE. C'EST UNE TACHE SUR LE BLASON FAMILIAL.

QUAND NOUS ÉTIONS PLUS JEUNES, IL SE DÉGUISAIT ET REJOUAIT LES BATAILLES DE LA RÉVOLUTION EN SE PRENANT POUR NOTRE AÏEUL. MOI, JE JOUAIS LORD CORNWALLIS, LE MÉCHANT ANGLAIS, L'ENNEMI DE WASHINGTON.
FASCINANT. EN VALEUR MONÉTAIRE, AU PRIX DE L'OR, ÇA DOIT VALOIR PLUS DE 150 000 DOLLARS. EN VALEUR HISTORIQUE, JE DIRAIS LE QUINTUPLE. C'EST GENTIL DE ME L'OFFRIR.
DÉSOLÉ, MAIS ELLE FAIT PARTIE DES SCELLÉS DE L'ENQUÊTE. J'AI BESOIN DE VOTRE AVIS SUR L'INSCRIPTION GRAVÉE DANS LA LAME.
À VOTRE AVIS, POURQUOI VOULAIT-IL À TOUT PRIX CETTE ÉPÉE ?
J'ÉTAIS LA MEILLEURE ESCRIMEUSE DE MON UNIVERSITÉ. AVEZ-VOUS PEUR, COMMISSAIRE ?
OUI, DE VOUS FAIRE MAL EN VOUS DÉSARMANT.
JE RÉPÈTE MA QUESTION ?
VOUS ÊTES BIEN SÛR DE VOUS, ÇA PEUT ÊTRE UN DÉFAUT.
HUGUES VOULAIT PEUT-ÊTRE RETROUVER L'OR DE LA FAYETTE.
C'ÉTAIT EN 1780. EN PLEIN MOIS D'AOÛT. LES ANGLAIS OCCUPAIENT NEW YORK ET IL FALLAIT LES DÉLOGER. HÉLAS, LES RÉVOLUTIONNAIRES N'AVAIENT PLUS UN SOU EN POCHE. LE GÉNÉRAL WASHINGTON ÉTAIT AUX ABOIS.
ET VOILÀ QUE MON AÏEUL ORGANISE, ICI MÊME OÙ VOUS VOUS TROUVEZ, UNE TENUE MAÇONNIQUE AVEC LES FRÈRES OFFICIERS AMÉRICAINS ET FRANÇAIS – ET BIEN SÛR LE GRAND GEORGE W. IL FALLAIT SE REDONNER DU COURAGE.
ÇA, C'EST LA VERSION OFFICIELLE. MAIS SELON LA TRADITION FAMILIALE, LA FAYETTE EST VENU LUI REMETTRE UNE PARTIE D'UNE CARGAISON D'OR TRANSPORTÉE PAR LES BATEAUX DE ROCHAMBEAU QUI VENAIENT D'ACCOSTER.
UNE PARTIE DE L'OR AURAIT ÉTÉ VERSÉE AUX INSURGÉS, L'AUTRE PARTIE SERAIT ENCORE CACHÉE DANS LES PARAGES. CURIEUSEMENT, LE MARQUIS EST REVENU DE FRANCE CINQ ANS PLUS TARD POUR ACQUÉRIR CETTE MAISON. IL AURAIT FAIT GRAVER SUR UNE ÉPÉE DES INDICATIONS POUR RETROUVER CETTE CACHETTE APRÈS SA MORT.

"NEW YORK, LÀ OÙ LES FRÈRES ONT L'ANTRE. DU REGARD ANCIEN ÔTE LE CENTRE. 1886." ÉNIGMATIQUE À SOUHAIT. VOS FRÈRES ONT LE SENS DU SUSPENSE.
L'ANTRE DOIT FAIRE RÉFÉRENCE À UNE LOGE MAÇONNIQUE. MAIS IL Y EN A 800 À NEW YORK ! LA DATE POURRAIT DONNER UNE INDICATION SUR SON ANNÉE DE CRÉATION.
VOUS ÊTES FRANC-MAÇON ?
C'EST IMPORTANT DE LE SAVOIR ?
ICI, IL N'Y A RIEN DE SECRET. LES FRANGINS ONT PIGNON SUR RUE, ILS DÉFILENT MÊME CHAQUE ANNÉE EN PROCESSION LORS DU COLUMBUS DAY.
DE TOUTE FAÇON, JE N'EN AI RIEN À FAIRE DE VOTRE APPARTENANCE À LA CONFRÉRIE DES PORTEURS DE TABLIER. EN REVANCHE, J'AI UNE IDÉE PRÉCISE SUR LA SIGNIFICATION DE LA PHRASE "DU REGARD ANCIEN ÔTE LE CENTRE". MAIS ÇA ME RAPPORTE QUOI, SI JE VOUS DONNE UN COUP DE MAIN ?
AIDER LA POLICE DANS SON ENQUÊTE. SAVOIR QUI A TUÉ VOTRE FRÈRE.
JE VOUS L'AI DIT, HUGUES SE RÉSUME À UNE POIGNÉE DE SOUVENIRS. TROUVEZ AUTRE CHOSE. ET COMME POUR TOUS LES AVOCATS DE CETTE VILLE, MON TEMPS EST PRÉCIEUX.
C'EST AGAÇANT, DEPUIS QUE JE SUIS ARRIVÉ À NEW YORK, LES GENS CENSÉS M'AIDER SE FONT TIRER L'OREILLE. JE POURRAIS AUSSI VOUS OBLIGER À TÉMOIGNER DANS LE CADRE DE L'ENQUÊTE SUR LE DOUBLE HOMICIDE COMMIS PAR VOTRE FRÈRE.
BIEN ESSAYÉ, MAIS L'INTIMIDATION NE MARCHE PAS AVEC MOI. VOUS N'AVEZ AUCUN POUVOIR DE CE CÔTÉ DE L'ATLANTIQUE. JE VOUS SUGGÈRE DE CHANGER DE STRATÉGIE OU CET ENTRETIEN VA S'ACHEVER AVANT MÊME D'AVOIR ÉTÉ PRODUCTIF.
LE DROIT DE GARDER L'ÉPÉE... SI J'ARRIVE À DÉCRYPTER L'ÉNIGME.
VOILÀ QUI EST MIEUX. SOUS QUELLE FORME, CE DROIT DE PROPRIÉTÉ ?
VOUS NE LÂCHEZ RIEN ! BON... PEU DE PERSONNES EN FRANCE SONT AU COURANT DE L'EXISTENCE DE CETTE ÉPÉE, ELLE N'APPARAÎT DANS AUCUN CATALOGUE. QUANT AUX SCELLÉS, JE DOIS POUVOIR M'ARRANGER...
À LA BONNE HEURE. JE ME CONTENTERAI DE VOTRE PAROLE D'OFFICIER DE POLICE. JE ME CHANGE ET ON PART DANS DIX MINUTES AVEC MA VOITURE.
NOUS Y VOILÀ. VOUS ALLEZ POUVOIR CONTEMPLER LE REGARD ANCIEN...

LE REGARD DU PÈRE... C'EST LA PLUS VIEILLE BOUTIQUE D'ANTIQUITÉS DE LA VILLE. VOUS ME DONNEZ L'ÉPÉE ?
GLANCE of the FATHER
PAS TOUT DE SUITE. ENTRONS.
JE M'EN DOUTAIS.
VA POUR LA COÏNCIDENCE POUR LE NOM DE LA BOUTIQUE, MAIS JE NE VOIS PAS LE RAPPORT AVEC LA FAYETTE.
NE SOYEZ PAS IMPATIENT. ALLONS MONTRER VOTRE ÉPÉE AU PATRON.
TIENS, TIENS ! LA PETITE JOHANNA. CELA FAIT UNE ÉTERNITÉ...
AH, WILLIE... SI TU N'ÉTAIS PAS SI VIEUX, JE T'ÉPOUSERAIS.
QUELLE HORREUR, J'Y PERDRAIS LE PEU QUI ME RESTE DE MON ÂME !
JE VOUS PRÉSENTE WILLIAM T. WESCOTT, AUSSI ÂGÉ QUE SA BOUTIQUE, MAIS À L'ESPRIT PLUS AFFÛTÉ QUE LE MIEN ET LE VÔTRE RÉUNIS.
ENCHANTÉ.
ENCHANTÉ. N'ÉCOUTEZ JAMAIS CETTE CRÉATURE AUSSI MANIPULATRICE QUE SÉDUISANTE !
ANTOINE MARCAS NOUS VIENT TOUT DROIT DE PARIS, AVEC UNE ÉPÉE TRÈS PARTICULIÈRE.
JE N'ACHÈTE PLUS D'OBJETS DE CETTE SORTE DEPUIS LONGTEMPS, MON ARRIÈRE-BOUTIQUE POURRAIT FOURNIR TOUTE UNE ÉQUIPE D'ESCRIME.
JETEZ QUAND MÊME UN ŒIL...
L'ÉPÉE DE LA FAYETTE, AVEC SON INSCRIPTION... MOI QUI CROYAIS QUE C'ÉTAIT UNE LÉGENDE...
TOUT JUSTE. VOUS POURRIEZ NOUS AIDER À DÉCRYPTER CETTE INSCRIPTION ?
"ÔTE LE CENTRE"...
JOHANNA, FERME LA PORTE DE LA BOUTIQUE ! IL NOUS FAUT ENTRER DANS LES TÉNÈBRES.

LA CAVE A SERVI DE TEMPLE POUR UNE TRÈS VIEILLE LOGE MAÇONNIQUE. L'ŒIL DU PÈRE. D'OÙ LE NOM DE LA BOUTIQUE.
SUR LA LAME, IL EST INSCRIT LA DATE DE 1886 : C'EST L'ANNÉE DE CRÉATION DE LA LOGE ?
NON, LES FEUX ONT ÉTÉ ALLUMÉS UN SIÈCLE PLUS TÔT PAR LA FAYETTE EN PERSONNE. DU MOINS, C'EST LA LÉGENDE QUI CIRCULE. IL AURAIT LAISSÉ DES INDICATIONS SUR UNE ÉPÉE POUR TROUVER LA CACHE D'UN TRÉSOR. AIDEZ-MOI À DÉBLAYER LE SOL.
TU TRAVAILLES DE MIDI À MINUIT ?
QUE DIEU M'EN GARDE, JE SUIS BAPTISTE PUR ET DUR, JE NE VEUX PAS FINIR DAMNÉ. MAIS CELA NE M'EMPÊCHE PAS DE M'INTÉRESSER À VOTRE CONFRÉRIE... AH ! VOILÀ.
ÇA SERT À L'ÉCOULEMENT DES EAUX EN CAS D'INONDATION DE LA CAVE. PILE AU CENTRE DE LA MAISON.
J'EN AI AUSSI CHEZ MOI, LA PLUPART DES VIEILLES MAISONS DU QUARTIER EN POSSÈDENT. INDISPENSABLE PENDANT LES FORTES PLUIES D'ÉTÉ.
EH BIEN, TOUT SE RECOUPE...
"ÔTE LE CENTRE..." JOHANNA, VOUS POUVEZ ME PASSER L'ÉPÉE DE LA FAYETTE ?
VOUS VOULEZ DIRE MON ÉPÉE !
VOUS AVEZ TROP L'INSTINCT DE PROPRIÉTÉ, ÇA VOUS PERDRA.
ATTENTION !!
VOUS N'AVIEZ PAS TORT, WILLIAM, LES TÉNÈBRES NOUS TENDENT LES BRAS.

ÇA RESSEMBLE À UN SOUTERRAIN. VOUS AVEZ DES TORCHES ÉLECTRIQUES ?
ON TROUVE DE TOUT DANS MON ÉCHOPPE, CHER AMI.
QUEL DÉLICIEUX PARFUM DE RAT CREVÉ...
À QUOI POUVAIT SERVIR CE BOYAU ?
LES INSURGÉS EN AVAIENT TRUFFÉ LA VILLE POUR RELIER LES DIFFÉRENTS POINTS DE GARNISON EN CAS D'ATTAQUE SURPRISE DES ANGLAIS.
LA DERNIÈRE FOIS QUE JE ME SUIS BALADÉ DANS CE GENRE D'ENDROIT, C'ÉTAIT À PARIS, ET VOTRE FRÈRE AVAIT BIEN FAILLI ME TUER.
PAS D'INQUIÉTUDE, JE NE NOURRIS PAS LES MÊMES INTENTIONS.
SAVEZ-VOUS DANS QUELLE DIRECTION NOUS MARCHONS ?
PROBABLEMENT VERS LE CENTRE DE JERSEY CITY, LÀ OÙ SE SITUAIT LE DÉPÔT GÉNÉRAL DE L'ARMÉE DE WASHINGTON. JE... EXCUSEZ-MOI...
ASTHME... IL FAUT QUE JE... PRENNE MON MÉDICAMENT.
JE VAIS TE RAMENER À LA BOUTIQUE ET JE REVIENS.
OK, JE CONTINUE.
IL FUT UN TEMPS OÙ C'EST MOI QUI... TENDAIS LE BRAS AUX DAMES POUR LES AIDER.
COMME POUR MA MÈRE, JE SUPPOSE.
AH ! MARY... COMME TU LUI RESSEMBLES...
BLAM

ISAAC LE JUIF... FLORE DE CÉNEVIÈRES... CETTE HISTOIRE A TROP BOULEVERSÉ MA VIE... PRENEZ CE LIVRE.
... L'ŒUVRE AU ROUGE... ENFIN ! QU'ON APPORTE DES LUMIÈRES, VITE !
MAÎTRE...
... MAÎTRE... LES HOMMES DU TOURMENTEUR ENCERCLENT LES CARRIÈRES !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, FLAMEL, LE TOURMENTEUR EST UN ADVERSAIRE ACHARNÉ, MAIS IL NE CONNAÎT PAS TOUS LES SECRETS DES CARRIÈRES.
RASSEMBLE LES FRÈRES. QU'ILS PRENNENT LEURS ARMES ET QU'ILS SORTENT PAR LA VOIE DU SEPTENTRION : NUL NE LA CONNAÎT.
ET VOUS, MAÎTRE ?
JE VOUS REJOINDRAI AVEC FLAMEL.
CE N'EST PAS LE BON LIVRE, FLAMEL !
JE NE COMPRENDS PAS !
PAS LA PEINE ! LE VÉRITABLE LIVRE EST MARQUÉ D'UN SYMBOLE QUE CONNAISSENT SEULS LES INITIÉS : LE DESSIN D'UN PÉLICAN ROUGE À LA DERNIÈRE PAGE.
ET IL N'Y EST PAS !

LES PORTEURS DE LUMIÈRE TENTENT DE FUIR. REGARDEZ, IL Y EN A SANS DOUTE D'AUTRES DERRIÈRE LUI.
FAITES MONTER LES HOMMES SUR LE PLATEAU ET ABATTEZ CES HÉRÉTIQUES COMME DU GIBIER. QUANT À NOUS, DESCENDONS VITE DEVANT L'ENTRÉE, JE CRAINS UNE DIVERSION.
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, MONSEIGNEUR, SI UN DE CES MAUDITS TENTE DE S'ÉCHAPPER, JE LE SAIGNERAI COMME UNE BÊTE SAUVAGE.
VOUS VENEZ AVEC MOI.
MAIS OÙ ?
LÀ OÙ ON NE NOUS ATTEND PAS.
LE MAÎTRE DES PORTEURS DE LUMIÈRE ! ENFIN ! J'ATTENDAIS CE MOMENT DEPUIS SI LONGTEMPS... TOI, ÉLIMINE LE COPISTE, JE NE VEUX PLUS DE TRACE.
SAUVEZ VOTRE VIE, FLAMEL !
VA EN ENFER !
MAUDIT HÉRÉTIQUE !

BIENTÔT, IL NE RESTERA PLUS AUCUN PORTEUR DE LUMIÈRE. VOUS AVEZ ACCOMPLI VOTRE MISSION AU-DELÀ DE TOUTE ESPÉRANCE, FLAMEL.
VOUS N'ÊTES PAS UN HOMME DE DIEU, MAIS UNE ÂME DU DIABLE !
MÊME LE DIABLE EST AU SERVICE DE DIEU, FLAMEL...
... ET TU VAS LE DÉCOUVRIR TRÈS VITE.
L'ENFER VOUS ATTEND, TOI ET... TA FEMME !
NE TOUCHEZ PAS À PERNELLE, JAMAIS !
ET QUI VA M'EN EMPÊCHER ? TOI, COPISTE ?
POUR SE BATTRE, IL FAUT DU COURAGE. ET TOI, TU N'EN AS JAMAIS EU.
HAN!
VOILÀ POUR LE COURAGE !

S'IL RESTE UNE CHANCE ...
DANS MON AUMÔNIÈRE... PRENDS LA PIERRE.
C'EST TON TOUR DÉSORMAIS... TU AS LA PIERRE... C'EST À TOI DE REPRENDRE LE FLAMBEAU.
IL EN RESTE UN, EN BAS... NE LE LAISSEZ PAS S'ÉCHAPPER !
RETROUVE LE LIVRE !
CELUI QUI EST MARQUÉ DU SIGNE DU PÉLICAN !
JE LE JURE !

LES RATS ONT
LE SENS DE L'ORIENTATION...
BON SANG !!!
UN LABORATOIRE D'ALCHIMIE.
SALAUD !
C'ÉTAIT UN HOMME BON, IL NE VOUS AVAIT RIEN FAIT.
C'ÉTAIT SURTOUT UN CRÉTIN. IL N'AURAIT PAS DÛ SE JETER SUR MOI.
JE MISE SUR TON INTELLIGENCE ET TA COOPÉRATION. ON VA REJOINDRE TON PETIT COPAIN DANS CE TROU À RATS.
ET SI JE REFUSE ?
C'EST TON DROIT. JE TE PROPOSE UN AUTRE SCÉNARIO. DU GENRE, TU SOUFFRES ET TU MEURS.

* *MUTUS LIBER* : LE LIVRE MUET.
TRAITÉ D'ALCHIMIE PARU EN 1677 À LA ROCHELLE.

L'ALCHIMISTE ET SA FEMME PRÉPARENT LA PIERRE PHILOSOPHALE DANS L'ATHANOR. ILS APPORTENT LES TROIS PRINCIPES : LE SOUFRE, LE MERCURE ET LE SEL.
LA TOUR ALCHIMIQUE OÙ CUIT LA PIERRE PHILOSOPHALE, LA DÉESSE LUNAIRE DIANE ET LE DIEU SOLAIRE APOLLON. L'UNION DES PRINCIPES MÂLE ET FEMELLE.
??? ÇA N'A JAMAIS ÉTÉ DANS LE MUTUS LIBER.
DEUX PILIERS. DEUX MONDES. UNE SEULE LUMIÈRE D'OR.
TWO PILLARS TWO WORLDS ONE GOLDEN LIGHT
ENCORE UN AUTRE JEU DE PISTE...
POUR SE PROTÉGER DES ÉCLATS D'OR PUR...
POUARK ! ALCOOL À 10 000 DEGRÉS...
POUR SOÛLER DIANE ET APOLLON...
CRiiiiiiiiii
PAR ICI, JOHANNA !

ANTOINE ! CE SALAUD A TUÉ WESCOTT !
L'HEURE DU JUGEMENT EST ARRIVÉE.
BLAM
BLAM
BLAM
VOS CHANCES SONT FAIBLES. TROP FAIBLES.
AURORA M'A CONFIÉ UNE MISSION : RÉCUPÉRER L'ÉPÉE POUR LA RENDRE À SON VÉRITABLE PROPRIÉTAIRE. MAIS AVANT DE LA REPRENDRE DANS LA BOUTIQUE DE L'ANTIQUAIRE, JE DOIS M'ACQUITTER D'UNE SECONDE TÂCHE. PRONONCER UNE SENTENCE.
J'ÉNONCE LA SENTENCE...
... LA MORT.
OBJECTION, VOTRE HONNEUR !
BLAM
ARGGH !

J'AI JAMAIS AIMÉ LES JUGES.
EN ALCHIMIE, L'ŒUVRE AU ROUGE, C'EST...
... LA PURIFICATION PAR LE FEU.
ARHHHH !
BLAM
L'ESCALIER, VITE !
BLAM
VLA
MARCAS ! MAUDIT !

NE RESPIRE PAS LES FUMÉES, ELLES SONT TOXIQUES !
QUELLE HORREUR, CETTE ODEUR !
RAT CREVÉ ET FUMÉ SUR PIED.
ET MAINTENANT, LA SORTIE !
JE PASSE MA VIE DANS LES ÉGOUTS...
LÀ-BAS, ON DIRAIT UNE ÉCHELLE D'ACCÈS.
ELLE !
1886...

LA DÉESSE
DU MUTUS LIBER.
UNE SEULE
LUMIÈRE.
JE SAIS
POURQUOI ILS
ONT CONSTRUIT
LE LABORATOIRE
ALCHIMIQUE
ICI.
LE FLAMBEAU
D'OR ALCHIMIQUE
ILLUMINE LES
ÉTATS-UNIS ET
L'EUROPE.
L'ANCIEN
ET LE NOUVEAU
MONDE.
L'AVANTAGE DE LA SITUATION,
C'EST QUE J'AI UN AVOCAT
SOUS LA MAIN POUR ME
DÉFENDRE.
JE PRENDS
TRÈS CHER, MAIS
JE VOUS FERAI
UN PRIX.
WILLIAM WESCOTT
REPOSE EN
PAIX.
AVEZ-VOUS
BESOIN DE QUELQUE
CHOSE ?
L'ÉPÉE.
VOUS ME L'AVIEZ
PROMISE.

* NSA : *NATIONAL SECURITY AGENCY*, AGENCE FÉDÉRALE CHARGÉE DES ÉCOUTES ÉLECTRONIQUES SUR LE PLAN MONDIAL.

RANGEZ LES LIVRES AVEC GRAND SOIN. ILS APPARTIENNENT AU ROI.
PERSONNE NE SAIT OÙ EST PASSÉ LE TOURMENTEUR. IL A DISPARU. SANS PARLER DE FLAMEL, QUI S'EST ÉVADÉ.
J'AI UN MAUVAIS PRESSENTIMENT. SI JE N'AGIS PAS RAPIDEMENT...
HOLÀ ! SOLDATS, ALLEZ ME CHERCHER LA FEMME FLAMEL, ET PROMPTEMENT !
OÙ EST NICOLAS ? QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MON MARI ?
ÉCOUTE-MOI BIEN, FEMME. TON MARI S'EST ÉCHAPPÉ DE LA PRISON DU GRAND CHÂTELET. DES COMPLICES L'ONT AIDÉ. TU NE PEUX PAS NE PAS LES CONNAÎTRE. DONNE-MOI LEURS NOMS.
MAIS NICOLAS N'A AUCUN COMPLICE. IL EST JUSTE COPISTE ! TOUS NOS MALHEURS ONT COMMENCÉ QUAND LE TOURMENTEUR L'A ENGAGÉ.
ET SI JE TE DISAIS QUE LE TOURMENTEUR A AUSSI DISPARU ?
CE N'EST PAS POSSIBLE !
CETTE VIPÈRE SE MOQUE DE MOI. QU'ON LA PASSE À LA QUESTION !

ON ME TROMPE, ICI ! ALORS TU AS INTÉRÊT À AVOUER VITE.
AYEZ PITIÉ ! JE NE SAIS RIEN !
DEPUIS LE DÉBUT, TON MARI NOUS A MANIPULÉS. S'IL EST DEVENU COPISTE DU TOURMENTEUR, C'EST POUR SURPRENDRE LES SECRETS DE SES INTERROGATOIRES.
MAIS QUELS SECRETS ? MON MARI N'EN CONNAÎT AUCUN !
TON MARI RECOPIE DES LIVRES INTERDITS. C'EST UN HÉRÉTIQUE ! C'EST LUI QUI A TUÉ LE CONSEILLER, C'EST LUI QUI A VOLÉ LE LIVRE DES COLLECTIONS ROYALES, C'EST LUI QUI A TOUT MANIGANCÉ !
PUISQUE TU NE VEUX PAS PARLER...
... QU'ON ALLUME LA CHEMINÉE !
LE FEU VA TE DÉLIER LA LANGUE.
ON A RETROUVÉ LE TOURMENTEUR... MORT !

IL FAUT QUE JE ME GLISSE PARMI LES PASSANTS POUR REJOINDRE PERNELLE.
FLAMEL, MAIS VOUS ÊTES FOU DE VENIR ICI ! TOUT LE MONDE VOUS CHERCHE. LES ARCHERS ONT MIS À SAC VOTRE ÉCHOPPE !
ET PERNELLE ?
ILS L'ONT ARRÊTÉE !
PÉREILLE ET SES HOMMES L'ONT CONDUITE, SOUS BONNE GARDE, DANS LA MAISON DU TOURMENTEUR.
DEPUIS, ILS ONT QUITTÉ LES LIEUX... MAIS SANS PERNELLE.
LA CHARITÉ POUR LES PAUVRES...
VOISIN, J'AI UN SERVICE À VOUS DEMANDER. DANS VOS FRIPES, VOUS AVEZ BIEN ...

LA CHARITÉ POUR LES PAUVRES... LA PITIÉ POUR LES MALHEUREUX... DIEU VOUS LE RENDRA.
C'EST MA SEULE CHANCE DE REJOINDRE PERNELLE !
ENCORE UN EFFORT !
LA CHAMBRE OÙ ON A TUÉ LE CONSEILLER !
PERNELLE...
... MORTE !
ILS L'ONT TUÉE... ILS L'ONT TUÉE...
CE SERA MA VENGEANCE !

DANS L'ŒUVRE AU ROUGE, LA PIERRE DOIT DEVENIR INCANDESCENTE...
... PUIS ÊTRE CALCINÉE POUR PASSER À L'ŒUVRE AU NOIR.
UNE FOIS LA PIERRE CALCINÉE, LA JETER SUR LE MÉTAL VIL. ET SI DIEU LE VEUT...
QU'IL EN SOIT AINSI.
QUE PERNELLE ME VIENNE EN AIDE !
À MOI, L'ÉTERNITÉ POUR DES SIÈCLES ET DES SIÈCLES !

LES SOIRÉES DE NOTRE HÔTE RAS-SEMBLENT DU BEAU MONDE. POURQUOI NOUS A-T-IL INVITÉS ?
J'AI SAUVÉ SA BANQUE PRIVÉE DE LA FAILLITE. AVEC UN PRÊT DE 400 MILLIONS D'EUROS, IL PEUT NOUS INVITER JUSQU'À LA FIN DES TEMPS.
OBSERVEZ, MON AMI.
NOUS AVONS SOUS LES YEUX TROIS PILIERS DE NOTRE CIVILISATION : POUVOIR, RICHESSE...
... ET VANITÉ.
LA RICHESSE, UN CONCEPT AUSSI ÉPHÉMÈRE QUE CETTE BEAUTÉ. LE TEMPS FERA SON ŒUVRE DE DISSOLUTION, IL TRANS-FORMERA CE PALAIS QUI NOUS ENTOURE EN TAS DE RUINES...
... ET CETTE BEAUTÉ EN CADAVRE PUANT...
WINTHROP A ÉCHOUÉ.
SON CADAVRE A ÉTÉ RETROUVÉ À LIBERTY ISLAND. NOTRE CONTACT AU FBI EST FORMEL. ET LE POLICIER FRANÇAIS EST RENTRÉ À PARIS.
CE MARCAS A RETROUVÉ LE LABORATOIRE ALCHIMIQUE. IL EST TEMPS DE CLÔTURER LE COMPTE DE CE MONSIEUR.

PUTAIN DE DÉCALAGE HORAIRE ! AVEC DIX ANS DE PLUS AU COMPTEUR, ÇA NE ME RÉUSSIT PAS, LES VOYAGES.
DEUX PILIERS... UNE SEULE LUMIÈRE. TU PARLES D'UNE DÉCOUVERTE. FINI DE JOUER LES HÉROS À NEW YORK. J'AURAIS DÛ RESTER AVEC JOHANNA ...
PLUS DE FEMME, PLUS D'ENFANT, UN MEUBLÉ MINABLE DE DIVORCÉ, ET UN RENCARD AVEC UN VIEIL ALCHIMISTE POUR FINIR LA SOIRÉE. LA VIE EST MERVEILLEUSE ...
IL MANQUAIT PLUS QUE LA FLOTTE ! JE ROUILLE DE L'INTÉRIEUR...
UNE SEULE LUMIÈRE. UNE SEULE LUMIÈRE... LAQUELLE ?
J'AI EU TON MESSAGE. JE SORS D'UNE TENUE.
CE CHER ANDRIVAUX...
UN LABO SOUS LA STATUE DE LA LIBERTÉ, LE FLAMBEAU EN OR ALCHIMIQUE !... JE T'AVOUE QUE J'AI DU MAL À TE CROIRE. HEUREUSEMENT QUE JE TE CONNAIS.
JE N'AI PAS ENCORE FAIT MON RAPPORT À MES SUPÉRIEURS, J'AI PEUR QU'ILS ME MUTENT À MAYOTTE OU ME FASSENT INTERNER.

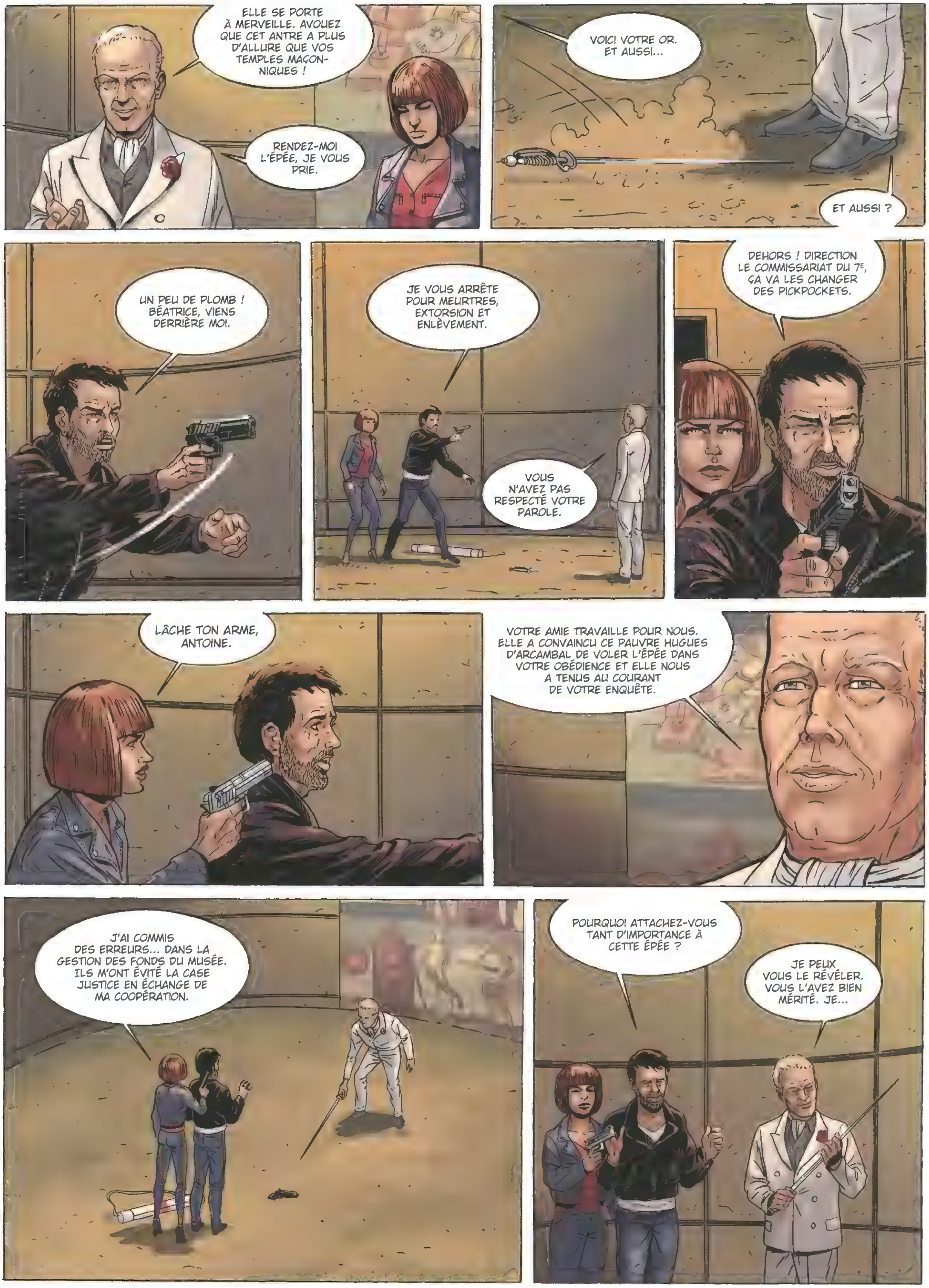
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC TON AMI CHANDELIER, L'ALCHIMISTE. UN DÉTAIL M'INTRIGUE DANS LA REPRODUCTION DU *MUTUS LIBER*.
ET LE NUMÉRO FOURNI PAR DEE ?
UN COLLÈGUE DOIT ME RAPPELER POUR L'IDENTIFICATION. LE NUMÉRO BÉNÉFICIE D'UN NIVEAU DE CRYPTAGE AUSSI ÉLEVÉ QUE CELUI D'UN CHEF D'ÉTAT. CE GROUPE AURORA NE VA PAS TARDER À SORTIR DE L'OMBRE.
JE TE RAPPELLE.
LA POLICE ? PUIS-JE VOUS RENSEIGNER ?
PAS D'INQUIÉTUDE.
LAISSEZ, KARINE, C'EST UN AMI. VENEZ, MARCAS.
JE VOUS SAVAIS ÉRUDIT EN ALCHIMIE, PAS EXPERT EN PIERRES PRÉCIEUSES.
J'AI UNE PETITE RÉPUTATION EN LA MATIÈRE. REGARDEZ CES ÉMERAUDES DE LA PLUS BELLE EAU. SAVIEZ-VOUS QUE LE TEXTE FONDATEUR DE L'ALCHIMIE S'APPELLE *LA TABLE D'ÉMERAUDE* ? "TOUT CE QUI EST EN HAUT EST COMME CE QUI EST EN BAS..."
LA PLUS ÉSOTÉRIQUE DES PIERRES PRÉCIEUSES. LUCIFER EN PORTAIT UNE À SON FRONT. MAIS JE CROIS QUE VOUS ÊTES VENU POUR LE *MUTUS LIBER*.
EN EFFET. J'AI DÉCOUVERT L'UNE DE SES GRAVURES DANS UN TRÈS VIEIL ÉDIFICE DE NEW YORK. J'AI QUELQUES INTERROGATIONS.
À NEW YORK... PAS ÉTONNANT. LE *MUTUS* A ÉTÉ PUBLIÉ À LA ROCHELLE, L'UN DES PORTS DÉDIÉS AUX AMÉRIQUES. ET LE SEUL EXEMPLAIRE AUTHENTIQUE EST CONSERVÉ À LA BIBLIOTHÈQUE DU CONGRÈS À WASHINGTON. ON PENSE QUE C'EST LE MARQUIS DE LA FAYETTE QUI L'A DONNÉ À SES FRÈRES AMÉRICAINS. QUE VOULEZ-VOUS SAVOIR ?
SONY
JE CONNAIS L'INTERPRÉTATION ALCHIMIQUE, MAIS Y A-T-IL D'AUTRES SIGNIFICATIONS ?
SELON UNE LÉGENDE, LE COUPLE REPRÉSENTE NICOLAS FLAMEL, L'ALCHIMISTE DU MOYEN ÂGE, ET DAME PERNELLE, SON ÉPOUSE. ILS PRÉPARENT LE GRAND ŒUVRE.
LES PERSONNAGES ALLÉGORIQUES DU BAS SONT PLUS COMPLEXES. LA TOUR REPRÉSENTE L'ACHÈVEMENT DU TRAVAIL ALCHIMIQUE, L'HOMME ET LA FEMME PEUVENT EN ILLUSTRER LA FINALITÉ.

IL Y AVAIT UNE INSCRIPTION SUR LA FRESQUE. "TWO PILLARS. TWO WORLDS. ONE GOLDEN LIGHT."
APRÈS LA MORT DE SA FEMME PERNELLE, L'OR ÉTAIT DEVENU L'UNIQUE OBSESSION DE FLAMEL. LE PILIER DE SON EXISTENCE.
JE NE COMPRENDS PAS. LA RECHERCHE DE L'OR N'EST-ELLE PAS LE BUT DE L'ART ROYAL ?
CRUELLE ERREUR ! LE VÉRITABLE ADEPTE NE CHERCHE PAS À S'ENRICHIR, MAIS À CONNAÎTRE LA VÉRITÉ. D'OÙ L'ALLÉGORIE DES DEUX PILIERS. FLAMEL AURAIT DÛ ACCÉDER À UN ÉTAT SPIRITUEL SUPÉRIEUR, LE SECOND PILIER. CELUI DE LA VÉRITABLE LUMIÈRE.
MAIS UN JOUR, FLAMEL A DISPARU. PFUIT ! ENVOLÉ. PEUT-ÊTRE A-T-IL RÉALISÉ QUE TOUT SON OR NE LUI SERVAIT À RIEN... N'EST-CE PAS UNE MAGNIFIQUE PARABOLE SUR L'EXISTENCE ?
VOUS PARLEZ PAR ÉNIGMES.
À L'AUBE DE SA VIE, L'HOMME N'ASPIRE QU'À GAGNER DE L'ARGENT. POUR ACHETER UNE MAISON, UNE VOITURE, DES BIJOUX... MAIS AU CRÉPUSCULE IL SE REND COMPTE QUE LES BIENS ACCUMULÉS NE PROCURENT AUCUNE LUMIÈRE DANS LA NUIT DU TOMBEAU.
LE NOM D'AURORA VOUS ÉVOQUE-T-IL QUELQUE CHOSE ?
L'ALCHIMISTE RÉCUPÈRE À L'AURORE L'EAU DE LA ROSÉE, POUR PRÉPARER LA PIERRE PHILOSOPHALE. L'INSTANT DE PURETÉ, QUAND LE MONDE REDEVIENT INNOCENT.
TRÈS POÉTIQUE, MAIS JE PENSAIS À UNE SOCIÉTÉ SECRÈTE.
MMM... UNE VIEILLE LÉGENDE. IL S'AGIRAIT D'UNE FRATERNITÉ SÉCULAIRE DONT LES MEMBRES AURAIENT HÉRITÉ DES RICHESSES DE FLAMEL POUR PERPÉTUER LE CULTE DE L'OR. ILS PROTÉGERAIENT JALOUSEMENT LE SECRET DE FABRICATION DU MÉTAL ALCHIMIQUE POUR CONTRÔLER LES COURS MONDIAUX. UNE FABLE...
EXCUSEZ-MOI...
DU
Béatrice
ÉCOUTEZ-MOI ATTENTIVEMENT, VOTRE AMIE EST EN FACE DE MOI.

RENDEZ-VOUS DANS UNE HEURE DEVANT LE MONUMENT DES DROITS DE L'HOMME, JUSTE À CÔTÉ DE LA TOUR EIFFEL. VENEZ SEUL, SANS ARME NI COLLÈGUES. ET APPORTEZ-MOI L'ÉPÉE DE LA FAYETTE.
JE DOIS PARTIR. MERCI POUR VOTRE ÉRUDITION.
RIEN N'EST URGENT DANS CETTE VIE, COMMISSAIRE. LA MORT SE CHARGE TÔT OU TARD DE NOUS LE FAIRE SAVOIR.
MESDAMES ET MESSIEURS, LA DAME DE FER A ÉTÉ CONSTRUITE PAR L'INGÉNIEUR GUSTAVE EIFFEL ET SON ÉQUIPE POUR L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889. HAUTE DE 324 MÈTRES, ELLE PÈSE PRÈS DE 10 100 TONNES. UNE PROUESSE EXTRA-ORDINAIRE POUR L'ÉPOQUE, RENDUE POSSIBLE PAR LA CHARPENTE EN FER PUDDLÉ...
CAISSE EST
PARIS
À 300 MÈTRES SUR LA GAUCHE.

BRAVO COMMISSAIRE, VOUS ÊTES PONCTUEL.
AVEZ-VOUS REMARQUÉ QUE LA STATUE DE LA FEMME PORTAIT UN FLAMBEAU ? PEUT-ÊTRE UNE DESCENDANTE DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ ?
AH ! COMMISSAIRE... CET ÉDIFICE EST UN LIVRE MERVEILLEUX. UN LIVRE DE PIERRE ET DE BRONZE. UN LIVRE QUE TOUT MAÇON DIGNE DE CE NOM DEVRAIT LIRE. MÊME MA VOIX SORT DE CE TRIANGLE, DE CE DELTA LUMINEUX CHER À VOS TEMPLES.
VEUILLEZ FAIRE LE TOUR. ENTREZ DANS MON ROYAUME ET VOUS LA RETROUVEREZ.
VOUS NE M'AVEZ PAS FAIT VENIR ICI POUR UNE VISITE GUIDÉE DU PARIS MAÇONNIQUE. OÙ EST BÉATRICE ?

CELA NE RESSEMBLE-T-IL PAS À L'ENTRÉE DE VOS TEMPLES ? CES DEUX PILIERS NE SERAIENT-ILS PAS JAKIN ET BOAZ ? AVANCEZ ET PASSEZ VOTRE MAIN SUR CETTE PORTE.
CE MONUMENT A ÉTÉ ÉDIFIÉ EN 1989 POUR LE BICENTENAIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. LE GOUVERNEMENT N'AVAIT PAS LES MOYENS DE SES AMBITIONS ET LE GROUPE AURORA A FINANCÉ GÉNÉREUSEMENT LES TRAVAUX.
DESCENDEZ NOUS REJOINDRE, ACCOMPLISSEZ VOTRE ŒUVRE AU NOIR.
ATTENDEZ !
TRÈS PEU DE PERSONNES ONT EU LE PRIVILÈGE DE PÉNÉTRER DANS CE SANCTUAIRE. MÊME LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE DE L'ÉPOQUE EST RESTÉ SUR LE PARVIS.
ET DIEU SAIT QU'IL ÉTAIT FASCINÉ PAR LES SYMBOLES.
BÉATRICE ! ILS NE T'ONT PAS FAIT DE MAL ?

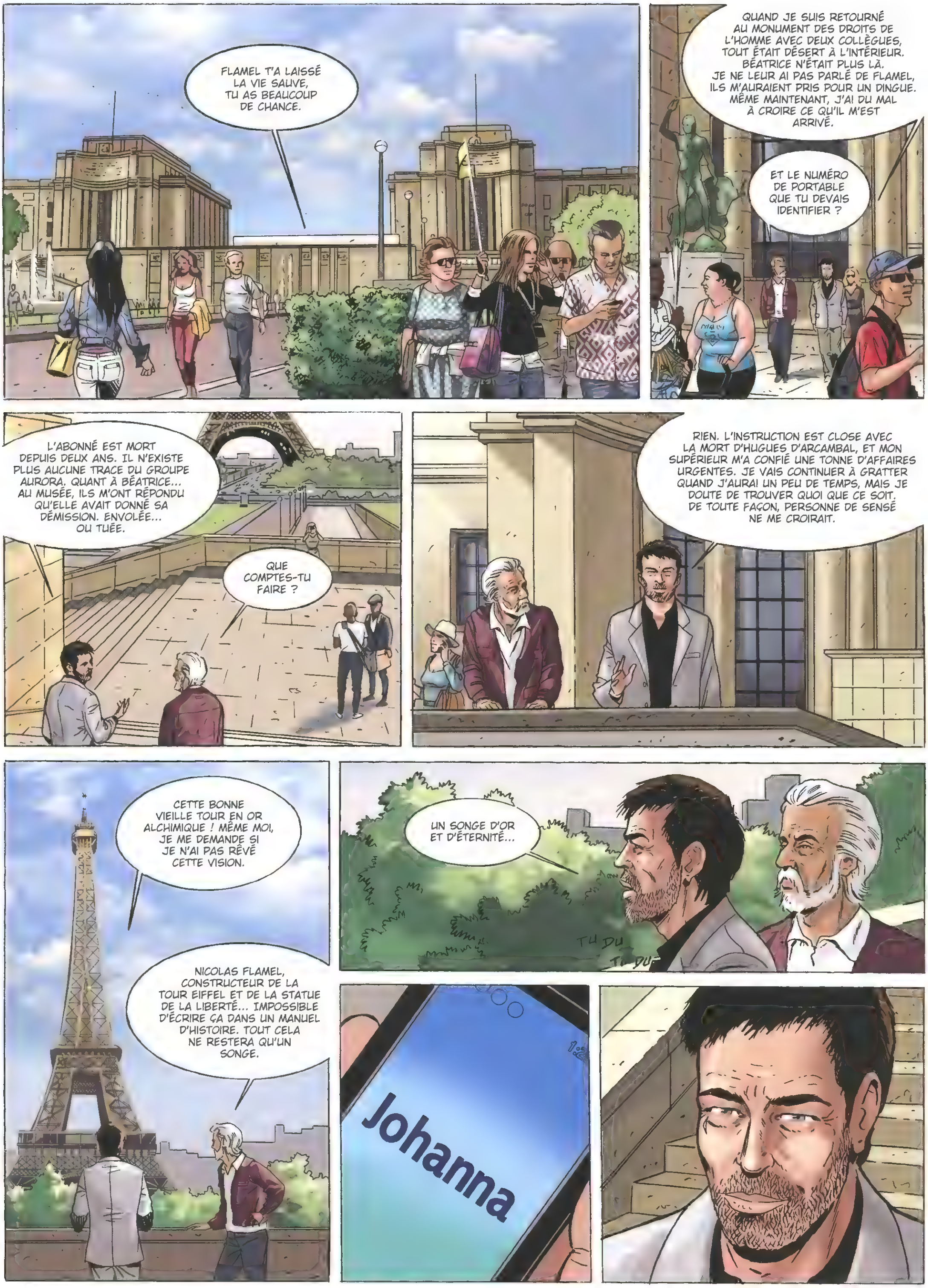

ELLE SE PORTE À MERVEILLE. AVOUEZ QUE CET ANTRE A PLUS D'ALLURE QUE VOS TEMPLES MAÇONNIQUES !
RENDEZ-MOI L'ÉPÉE, JE VOUS PRIE.
VOICI VOTRE OR. ET AUSSI...
ET AUSSI ?
UN PEU DE PLOMB ! BÉATRICE, VIENS DERRIÈRE MOI.
JE VOUS ARRÊTE POUR MEURTRES, EXTORSION ET ENLÈVEMENT.
VOUS N'AVEZ PAS RESPECTÉ VOTRE PAROLE.
DEHORS ! DIRECTION LE COMMISSARIAT DU 7E, ÇA VA LES CHANGER DES PICKPOCKETS.
LÂCHE TON ARME, ANTOINE.
VOTRE AMIE TRAVAILLE POUR NOUS. ELLE A CONVAINCU CE PAUVRE HUGUES D'ARCAMBAL DE VOLER L'ÉPÉE DANS VOTRE OBÉDIENCE ET ELLE NOUS A TENUS AU COURANT DE VOTRE ENQUÊTE.
J'AI COMMIS DES ERREURS... DANS LA GESTION DES FONDS DU MUSÉE. ILS M'ONT ÉVITÉ LA CASE JUSTICE EN ÉCHANGE DE MA COOPÉRATION.
POURQUOI ATTACHEZ-VOUS TANT D'IMPORTANCE À CETTE ÉPÉE ?
JE PEUX VOUS LE RÉVÉLER. VOUS L'AVEZ BIEN MÉRITÉ. JE...

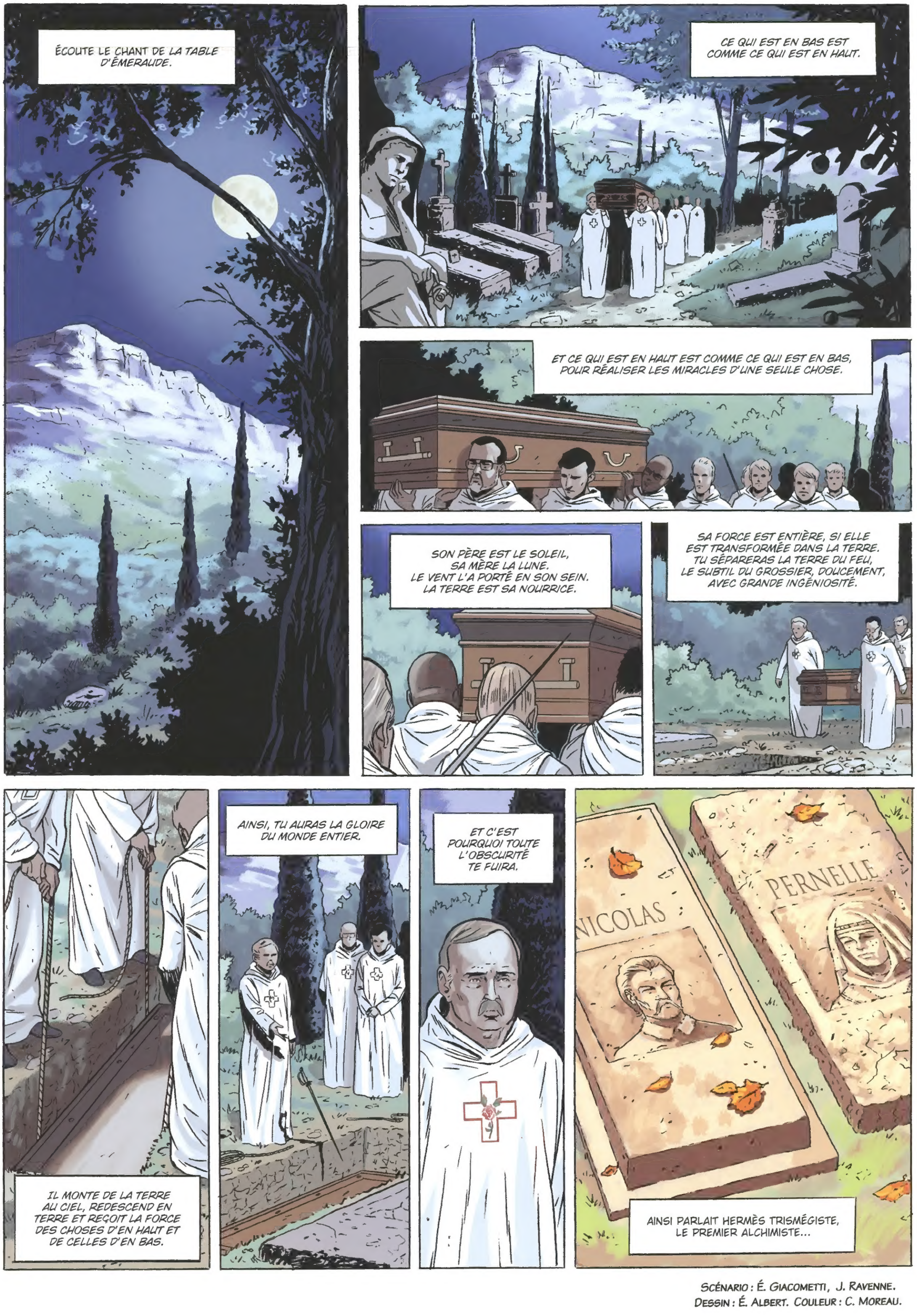
BLAM
BLAM
ARGHHH !
POUR HUGUES ...
BLAM
ILS M'ONT DEMANDÉ D'AIDER HUGUES DANS SES RECHERCHES SUR SON ANCÊTRE. IL FALLAIT QUE JE GAGNE SA CONFIANCE, MAIS IL EST TOMBÉ AMOUREUX DE MOI. ET MOI DE LUI.
C'EST TOI QUI AS ORDONNÉ À HUGUES D'ASSASSINER MES FRÈRES ?
NON ! JUSTE DE VOLER L'ÉPÉE. IL AVAIT UNE DOUBLE PERSONNALITÉ, IL NE SE CONTRÔLAIT PLUS. QUAND IL A COMPRIS L'HORREUR DE SON GESTE, IL A VOULU SE RENDRE À LA POLICE. J'AI EU LE TORT D'EN AVERTIR LE GROUPE AURORA. ILS L'ONT EXÉCUTÉ COMME UN ANIMAL.
ON NE CONNAÎTRA JAMAIS L'IDENTITÉ DE CET HOMME, À PART QU'IL ÉTAIT LE CHEF DU GROUPE AURORA.
ATTENTION !
J'AVAIS AVERTI MON MAÎTRE DE SE MÉFIER D'ELLE. IL FAUT TOUJOURS SE MÉFIER DES FEMMES.
SALOPARD !
ALLONS, PAS D'INSULTE. CE N'EST PAS DE VOTRE NIVEAU, COMMISSAIRE.
!!
VOUS NE VOULEZ DONC PAS ENTENDRE LA FIN DE MON HISTOIRE ?

BON SANG, QUI ÊTES-VOUS ?
JE SUIS NÉ NICOLAS FLAMEL EN L'AN DE GRÂCE 1330. DIEU M'A GUIDÉ SUR LES TRACES D'ABRAHAM LE JUIF ET DES PORTEURS DE LUMIÈRE. J'AI DÉCOUVERT LA PIERRE PHILOSOPHALE ET CRÉÉ LA CONFRÉRIE AURORA.
IMPOSSIBLE. VOUS AURIEZ...
677 ANS ET QUELQUES POUSSIÈRES... D'ÉTERNITÉ.
BELLE FABLE, MAIS JE N'Y CROIS PAS UNE SEULE SECONDE.
AU COURS DES SIÈCLES, J'AI PORTÉ BIEN DES NOMS, J'AI FABRIQUÉ DES TONNES D'OR POUR AIDER L'HUMANITÉ, POUR LUTTER CONTRE L'OPPRESSION. J'AI AIDÉ DES RÉVOLUTIONS, RENVERSÉ DES TYRANS, APPORTÉ LA PAIX, FAVORISÉ LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE PAR L'OR. MAIS L'OR NE PEUT PAS VAINCRE LA FOLIE DES HOMMES. MA PATIENCE S'EST CONSUMÉE AU FIL DU TEMPS.
TOUS MES PROCHES SONT MORTS ET JE SUIS ENCORE DEBOUT. CELA DOIT S'ARRÊTER. UNE SEULE ARME PEUT ME RENDRE MA LIBERTÉ ET ME PERMETTRE DE RETROUVER MON ÉPOUSE, MA TENDRE PERNELLE.
CE CHER LA FAYETTE ME L'AVAIT VOLÉE IL Y A BIEN DES ANNÉES, POUR QUE JE RESTE IMMORTEL ET QUE JE CONTINUE MON ŒUVRE. BAPTISTE, LIGOTEZ NOTRE AMI, NOUS PARTONS.
QU'ALLEZ-VOUS FAIRE DE MOI ?
VOUS APPORTER LA VÉRITABLE LUMIÈRE. CELLE DE LA DEVISE INSCRITE SUR LE *MUTUS LIBER*.
VOUS AVEZ DÛ EN VOIR UN EXEMPLAIRE DANS MON LABORATOIRE DE NEW YORK.
JE LES AI PORTÉES PENDANT MES TRAVAUX. ELLES PROTÈGENT L'ADEPTE DU GRAND ŒUVRE DES PROJECTIONS DE MÉTAUX FONDUS, ENTRE AUTRES CHOSES...

NE MANQUE QUE LE PELOTON D'EXÉCUTION ! COMBIEN DE GENS AVEZ-VOUS TUÉS DANS VOTRE QUÊTE INSENSÉE ?
JE NE VOULAIS PAS LEUR MORT. WINTHROP ET ARCAMBAL SONT ALLÉS TROP LOIN. MAIS VOUS AVEZ RAISON, J'EN SUIS RESPONSABLE ET JE DEVRAI RENDRE DES COMPTES À MON CRÉATEUR.
ET BÉATRICE ?
NOUS NOUS OCCUPERONS D'ELLE EN TEMPS UTILE. JE N'AI AUCUNE INTENTION DE LA TUER, SI ÇA PEUT VOUS RASSURER. JE SUIS LAS DE TOUTES CES MORTS.
MAIS AU MOINDRE CRI, VOUS SEREZ ABATTU.
CELA NE VOUS RAPPELLE-T-IL PAS VOTRE INITIATION EN MAÇONNERIE ? LE BANDEAU SUR LES YEUX, UN FRÈRE QUI VOUS GUIDE VERS LA LUMIÈRE, LE CŒUR QUI ACCÉLÈRE...
ON N'INITIE PAS LES PROFANES AVEC UN FLINGUE DANS LE DOS.
ARRÊTEZ-VOUS.
CERTES, MAIS LA SPLENDEUR QUE JE VAIS VOUS OFFRIR SURPASSE LE MISÉRABLE LUMIGNON DE VOS INITIATIONS.
CES LUNETTES POSSÈDENT UN POUVOIR SPÉCIAL. LEVEZ LES YEUX, MON AMI.
!!!

MON GRAND ŒUVRE !
À L'ÉPOQUE, J'AI FOURNI À GUSTAVE EIFFEL UN MERVEILLEUX ALLIAGE. LE MÊME QUI A SERVI À BARTHOLDI POUR ÉDIFIER SA STATUE DE LA LIBERTÉ.
5 000 TONNES D'OR ALCHIMIQUE NOYÉES DANS UN ALLIAGE DE FER ET DE CARBONE. LE PLUS GRAND TRÉSOR DE TOUTE L'HISTOIRE. COMPRENEZ-VOUS LE SENS DE TOUT CELA ? DEUX PILIERS, DEUX MONDES, UNE SEULE LUMIÈRE... D'OR.
UN PILIER POUR LE NOUVEAU MONDE AVEC LA STATUE DE LA LIBERTÉ, UN PILIER POUR L'ANCIEN AVEC LA TOUR EIFFEL. DEPUIS, JE N'AI PLUS JAMAIS FABRIQUÉ D'OR. C'EST MON TESTAMENT POUR L'HUMANITÉ.
VOUS AVEZ VÉCU UN RÊVE, ANTOINE MARCAS. UN RÊVE D'OR ET D'ÉTERNITÉ.
JE VOUS OFFRE LA LUMIÈRE. MOI, J'ENTRE ENFIN DANS LES TÉNÈBRES...


FLAMEL T'A LAISSÉ LA VIE SAUVE, TU AS BEAUCOUP DE CHANCE.
QUAND JE SUIS RETOURNÉ AU MONUMENT DES DROITS DE L'HOMME AVEC DEUX COLLÈGUES, TOUT ÉTAIT DÉSERT À L'INTÉRIEUR. BÉATRICE N'ÉTAIT PLUS LÀ. JE NE LEUR AI PAS PARLÉ DE FLAMEL, ILS M'AURAIENT PRIS POUR UN DINGUE. MÊME MAINTENANT, J'AI DU MAL À CROIRE CE QU'IL M'EST ARRIVÉ.
ET LE NUMÉRO DE PORTABLE QUE TU DEVAIS IDENTIFIER ?
L'ABONNÉ EST MORT DEPUIS DEUX ANS. IL N'EXISTE PLUS AUCUNE TRACE DU GROUPE AURORA. QUANT À BÉATRICE... AU MUSÉE, ILS M'ONT RÉPONDU QU'ELLE AVAIT DONNÉ SA DÉMISSION. ENVOLÉE... OU TUÉE.
QUE COMPTES-TU FAIRE ?
RIEN. L'INSTRUCTION EST CLOSE AVEC LA MORT D'HUGUES D'ARCAMBAL, ET MON SUPÉRIEUR M'A CONFIÉ UNE TONNE D'AFFAIRES URGENTES. JE VAIS CONTINUER À GRATTER QUAND J'AURAI UN PEU DE TEMPS, MAIS JE DOUTE DE TROUVER QUOI QUE CE SOIT. DE TOUTE FAÇON, PERSONNE DE SENSÉ NE ME CROIRAIT.
CETTE BONNE VIEILLE TOUR EN OR ALCHIMIQUE ! MÊME MOI, JE ME DEMANDE SI JE N'AI PAS RÊVÉ CETTE VISION.
NICOLAS FLAMEL, CONSTRUCTEUR DE LA TOUR EIFFEL ET DE LA STATUE DE LA LIBERTÉ... IMPOSSIBLE D'ÉCRIRE ÇA DANS UN MANUEL D'HISTOIRE. TOUT CELA NE RESTERA QU'UN SONGE.
UN SONGE D'OR ET D'ÉTERNITÉ...
TU DU
TI DU
Johanna



Scénario : É. Giacometti, J. Ravenne.
Dessin : É. Albert. Couleur : C. Moreau.

Antoine Marcas est commissaire et maître franc-maçon à la loge du Triangle d'Orient. Initié jeune, il croit en l'idéal maçonnique mais ne supporte pas les abus de certains frères. Au cours de ses enquêtes, il se retrouve plongé dans des affaires liées à des secrets ésotériques immémoriaux.

LE FRÈRE DE SANG

PARIS, 1355. Un sorcier juif est brûlé vif en place publique. Nicolas Flamel assiste à l'exécution avant d'être mandé par l'Inquisition pour consigner les aveux de la fille du criminel, soumise à la question.

PARIS, 2007. Deux crimes sont perpétrés au cours d'une cérémonie d'initiation maçonnique. Pour le commissaire Antoine Marcas, aucun doute, l'assassin est un franc-maçon...

DANS LA SÉRIE *MARCAS, MAÎTRE FRANC-MAÇON*

Le Rituel de l'ombre (récit complet)

Le Frère de sang (récit complet)

CODE PRIX : DE25
ISBN : 978-2-7560-2143-0 1877795